

synya design

Man Information Interface: Visual Communication Design

今日必要とされる視覚伝達デザイン——印刷物、サイン、モニタ画面の境界を越えて、人間と情報とのより良いインターフェイスをデザインしていくこと——が目標です。

Visual Communication Design —— we cannot live without it. Our goal is designing better interfaces between human and information . The information for our graphic design is "borderless". They can be either printing, signs, or computers.

新矢 光宏 mitsuhiro shinya

102-0075 東京都千代田区三番町28-7 co-lab三番町 612
新矢デザイン

mobile: 070-6981-8787(通常連絡先)

info phone: 050-5528-5653(代理受付 新矢不在時連絡先)

fax: 03-5215-8612

e-mail: synya@synya.net

<http://www.synya.net>

■略歴

新矢 光宏 しんや みつひろ

1963年生まれ

1986年3月 筑波大学 芸術専門学群 視覚伝達デザイン専攻 卒業
1986年4月-87年3月 筑波大学 芸術専門学群 視覚伝達デザイン専攻 研究生
1987年4月 株式会社正方形 入社
故 清原悦志氏に師事
1992年8月 株式会社正方形 退社
1992年8月 株式会社正方形システムズ 入社
1993年9月 株式会社正方形システムズ 退社
グラフィックデザイナーとして自営を始める
1998年7月 仕事を house one 共同オフィスに移転
屋号を「新矢デザイン」とする
2007年6月 オフィスを co-lab三番町に移転

■業務内容

マルチメディア デザイン及びアート ディレクション

マルチメディアソフト インターフェイス

デジタル コンテンツ

WEBページ(「Web DESIGNベストコレクション1000」
掲載)

グラフィック デザイン及びアート ディレクション

VIシステム(「日本タイポグラフィ年鑑」掲載)

シンボルマーク、ロゴタイプ(「日本タイポグラフィ年鑑」掲載)

サイン システム(「日本タイポグラフィ年鑑」掲載、
中川ケミカルCSデザイン賞受賞)

カタログ、リーフレット

エディトリアル

パッケージ(「日本タイポグラフィ年鑑」掲載、
「年鑑日本のパッケージ」掲載)

各種小型印刷物

■主な業歴

日本公認会計士協会	VIデザイン	1987年
ワールド証券株式会社	VIデザイン、サインデザイン	1987年
日本ユニシス	VIシステムデザイン/ サインデザイン	1988年
株式会社サニーワールド	VIデザイン	1988年
アサヒビール	三ツ矢はちみつサイダー パッケージデザイン	1988年
アサヒビール	アサヒPF21 パッケージデザイン	1988年
三井石油化学労働組合	シンボルマーク / ロゴ デザイン	1988年
大日本印刷	アユアルレポート デザイン	1988/89年
金門電気	コンセプトカタログ デザイン	1989年
読売新聞社	「月刊This Is」表紙デザイン	1989-90年
アサヒビール	アサヒ梅麗露 パッケージデザイン	1989年
山陽国策バルブ株式会社	カレンダー デザイン	1989年
ステッドラー	総合カタログ デザイン	1990年
SLIK	パッケージVIシステム デザイン	1990年
金門電気	総合カタログ デザイン	1990年
東急不動産	会社案内 デザイン	1990年
大日本アート株式会社	入社案内 デザイン	1991年
大日本印刷	DNPミクロ事業部案内 デザイン	1991年
アサヒビール	アサヒパワーゴールド パッケージデザイン	1992年
電設コンサルタント株式会社	VIデザイン	1992年
ABC商会	アームストロング床材総合カタログ デザイン	1992年
アルダス株式会社	会社案内 デザイン	1992年
アルダス株式会社	Aldus PageMaker4.5J商品カタログ デザイン	1993年
大日本印刷	DTPセミナーテキストブック 編集/ デザイン	1993年
フィールド出版	月刊バックオフ デザインレイアウト	1994-98年
デザイン事務所	グラフィックデザインDTPトレーニング	1994年
広告代理店	社内グラフィックデザイン部門DTPシステム 構築コンサルティング・OJT	1994年
有限会社プランブキャツ	ロゴマーク / 雑誌広告 / 商品案内 デザイン	1994年
三菱化成	製品案内 デザイン	1994年
NTT神奈川	電信電話ことはじめ館 マルチメディア データベース インターフェイス設計 / デザイン	1994年
下部町湯之奥金山資料館	グラフィック展示実施設計	1995年
文化科学研究所	東北文化発信Webページ「庄乃屋」研究 / デザイン	1996年
香北町立やなせたかし記念館 アンパンマンミュージアム	マルチメディアデータベース展示 「アンパンマン百科」 インターフェイス設計 / デザイン 同館公式WEBページ デザイン	1996年
ソフトハウス	CD-ROMロールプレイングゲーム インターフェイス設計 / デザイン / グラフィック作成	1997-98年
株式会社MDI	インターネット プレゼンテーションソフト試作	1998年
三菱化学	筑波研究所 プレゼンテーション用マルチ メディアソフトのためのデジタルムービー制作	1998年
電器メーカー	商品開発研究報告書イラストレーション	1998年
電器メーカー	商品開発研究報告ソフトウェア デザイン	1998年
雪印	新聞広告 / 雑誌広告 デザイン	1999年
三菱ガス化学株式会社	WEBサイト デザイン / ディレクション	1999年
日本エコサイクル土壤協会	展示パネル及びパンフレット デザイン	1999年
日本赤十字社医療センター	WEBサイト デザイン / アートディレクション	1999年
高木証券	WEBサイト「株式ミュージアム」デザイン	2000-01年
JAMSTEC	マルチメディアCD-ROM「海・生命・地球」 パッケージ / 盤面 デザイン	2000年
未来編集研究所アットクラブ	WEBデザインエレメント提供	2000-01年
日本へアデザイナー協会	WEBサイトトップページ デザイン	2000年
ヴァージンシネマズ	WEBサイト デザイン	2000年
NTT DoCoMo	リーフレット デザイン	2000年
ELEC(エレック)英語研修所	WEBサイト デザイン	2001年
聖路加ガーデン	WEBサイト デザイン / デザインディレクション	2001年
有限会社アクセント	WEBサイト デザイン	2002年
リバミン広報センター	WEBサイト リニューアルデザイン	2002年
東京オペラシティ	WEBサイト デザイン / デザインディレクション	2002年
財団法人地域創造	CD-ROM「地域創造のすべて1994-2004」 デザイン / デザインディレクション	2003年
オカムラ	カタログフォーマット デザイン	2004年
東京オペラシティ	WEBサイトトリニティアルデザイン / デザインディレクション	2004年
財団法人地域創造	「財団法人地域創造の紹介」DVDオーサリング	2004年
NEC	Wisdomサイト内ページ デザイン	2005年
大型商業施設アレアア	プレオープンWEBサイト デザイン	2005年
有限会社アクセント	IJT出展用ツール デザイン / 制作	2006年
県立青森美術館	運営マニュアル図版作成	2006年
松下電工株式会社	企画書用図版作成	2007年